



Dreitägige Reise in die reiche Kunst- und Kulturlandschaft an der Weser samt Konzertabend mit Weltstar Lang Lang in der Glocke  
**KUNST UND KULTUR AN DER WESER**

**Lang Lang, der bereits für Barack Obama und Queen Elizabeth II. spielte, ist einer der bekanntesten Pianisten der Gegenwart,** ein Botschafter der Musik – weit über die Klassikszene hinaus. In einem Interview sagte er: „Egal ob Klassik oder Pop, Musik ist die stärkste Kunstform, um alle miteinander zu verbinden“. Und tatsächlich beherrscht er sämtliche Genres in Perfektion. Er fürchtet sich vor Beethoven-Sonaten ebenso wenig wie vor chinesischer Folklore und spielt Disney-Songs genauso glitzernd wie Tschaikowskys erstes Klavierkonzert.



Sie erleben den gefeierten Ausnahmekünstler und Weltstar bei einem unvergesslichen Konzertabend in Bremen und **tauchen während der Reisetage vom 16.10. bis 18.10.2025 (Donnerstag bis Samstag) in die reiche Kunst- und Kulturlandschaft an der Weser ein.** Nach Ihrer Anreise im modernen Komfortbus erwartet Sie eine spannende Stadtführung durch das Weltkulturerbe-Ensemble aus Rathaus und Roland. Anschließend beziehen Sie Ihre Zimmer im 4-Sterne-Hotel und stoßen bei einem Abendessen mit Ihren Mitreisenden auf die bevorstehenden Reisetage an.



Der zweite Reisetag steht ganz im Zeichen des Lang Lang-Klavierabends im renommierten Bremer Konzerthaus „Glocke“ auf der Domsheide in der Bremer Innenstadt, bei dem Sie sich auf ein fein austariertes Programm mit Werken von Gabriel Fauré über Robert Schumann bis hin zu Frédéric Chopin freuen dürfen. Zuvor **unternehmen Sie eine außergewöhnliche Kulturstadtführung, bei der Sie Einblicke in unterschiedliche Museen** der traditionsreichen Hansestadt erhalten. Der Abreisetag führt über die Künstlerkolonie Worpswede im romantischen Teufelsmoor.



**Bei einer geführten Rundfahrt und einer Ortsführung tauchen Sie in die Geschichte von Deutschlands bekanntester Künstlerkolonie ein,** die durch Maler wie Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Hans am Ende, Bernhard Hoetger, Fritz Overbeck, Heinrich Vogeler oder Paula Modersohn-Becker berühmt wurde.

## DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

**Donnerstag, 16. Oktober 2025**  
**Anreise in die Hansestadt Bremen**

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab dem Busparkplatz Am Hofgarten / Ecke Adenauerallee auf Höhe des Institut Français Bonn – vom Hauptbahnhof sind dabei ca. 600 Meter Fußweg einzuplanen. Nach der Begrüßung durch **Ihre GA-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht,** fahren Sie per komfortablem Reisebus in Richtung Norden. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen Überblick über die bevorstehenden Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die kommenden Reisetage ein.



Direkt nach Ihrer Ankunft an der Weser wartet der **erste Höhepunkt Ihrer Reise auf Sie: ein geführter Rundgang rund um das UNESCO Welterbe Bremer Rathaus und Roland – die „gute Stube“ der Hansestadt.** Um das Bremer Rathaus mit seiner opulenten Fassade im Stil der Weser-Renaissance ranken sich spannende Geschichten, schöne Sagen und bis heute werden hier ehrwürdige Traditionen gelebt. In der Oberen Rathauhalle und im Festsaal finden Staatsempfänge, das älteste Brudermahl der Welt aber auch Musikveranstaltungen und vieles mehr statt.

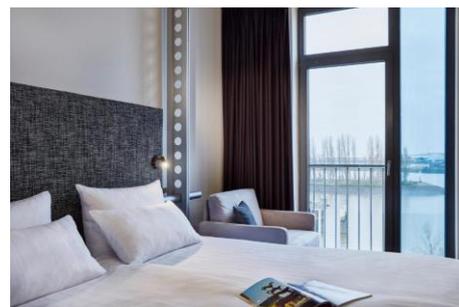




Stolz und steinern wacht hingegen der Bremer Roland über den Freiheitssinn und die Unabhängigkeit der Hansestadt Bremen. Gemeinsam mit dem Roland gehört das Bremer Rathaus seit 2004 zum UNESCO-Weltkulturerbe der Menschheit. **Ihre lokalen Gästeführer nehmen Sie mit auf einen geführten Spaziergang rund um den Roland und das Rathaus.** Anschließend besuchen Sie im Rathaus die Obere Rathauhalle sowie den Festsaal und werfen einen Blick in die Güldenammer – eines der ganz wenigen noch erhaltenen Zimmer im reinen Jugendstil.



**Ein erstes gemeinsames Abendessen in einer Gasthausbrauerei, die die alte Bremer Tradition der Hausbrauereien erfolgreich wiederbelebt, rundet den Anreisetag kulinarisch ab** und bietet die Möglichkeit, Ihre Mitreisenden näher kennenzulernen. Gegen 19:00 Uhr erreichen Sie dann **den Ausgangspunkt Ihrer weiteren Reise, das 4-Sterne-Hotel INNSiDE by Meliá Bremen**, das Sie in modernem Design direkt an der Weser empfängt. Die Zimmer sind hell eingerichtet und verfügen neben einem Schreibtisch über W-LAN, einen Flachbild-TV und ein Badezimmer mit Dusche, Haartrockner und Pflegeprodukten.



Das INNSiDE by Meliá Bremen bietet Ihnen darüber hinaus **ein reichhaltiges Frühstücksbuffet mit Show-Cooking-Station**. Bei gutem Wetter können Sie Ihr Frühstück aus hochwertigen Backwaren, frischem Obst und einer Auswahl regionaler Spezialitäten auch auf der an das Restaurant angrenzenden Terrasse mit Flussblick genießen.

**Freitag, 17. Oktober 2025**

### **Lang Lang in der Kulturmetropole Bremen**

Nachdem Sie sich am reichhaltigen Frühstücksbuffet gestärkt haben, **brechen Sie zu einer spannenden Führung entlang der „Bremer Kulturmeile“ auf**. Hier liegen einige der renommiertesten und bekanntesten Kultureinrichtungen Bremens in unmittelbarem Laufabstand: das Theater am Goetheplatz, die Kunsthalle Bremen, das Gerhard-Marcks-Haus und die Wilhelm-Wagenfeld-Stiftung. Die Gebäude selbst und die Angebote bildender und darstellender Kunst definieren Bremen auch als Kulturstadt mit internationalem Ansehen und repräsentieren gewachsene Weltoffenheit durch Kunst und Kultur.



**Während der Führung blicken Sie in Begleitung versierter Gästeführer hinter die Kulissen des Theaters am Goetheplatz** und besuchen die renommierte Bremer Kunsthalle. Daneben stehen das Design-Zentrum im Wilhelm-Wagenfeld-Haus, das verschiedene Aspekte der Alltagskultur anschaulich präsentiert, sowie das Gerhard-Marcks-Haus – ein Museum für moderne und zeitgenössische Bildhauerei – auf dem Führungsprogramm. Sie erhalten Einblick in die Bedeutung und Arbeit der Häuser in Vergangenheit und Gegenwart und genießen die Betrachtung hochkarätiger Kunstwerke aus den Ausstellungen.



Im Anschluss haben Sie **Zeit zur freien Verfügung, um die Hansestadt mit rund 570.000 Einwohnern, die auf eine mehr als 1.200-jährige Geschichte zurückblickt, eigenständig zu erkunden**. Wie ein mittelalterliches Stadtquartier ausgesehen hat, vermittelt beispielsweise ein Besuch in Bremens ältestem Stadtteil, dem Schnoor. In dem früheren Fischer- und Handwerkerviertel reihen sich die kleinen bunten Häuser wie Perlen auf einer Schnur aneinander, auf Plattdeutsch „Schnoor“. Ein beliebter Ort zum Flanieren ist auch die Weserpromenade „Schlachte“ mit vielen Lokalen und Biergärten.

Nachdem Sie sich im Hotel umziehen konnten, werden Sie anschließend **zu einem gemeinsamen Abendessen in der Bremer Altstadt erwartet, bei dem Sie sich auf den Höhepunkt Ihrer Reise einstimmen: das Konzert von Weltstar Lang Lang** im Bremer Konzerthaus „Glocke“, in unmittelbarer Nähe zum Bremer Dom St. Petri.





Das Konzerthaus im Herzen Bremens punktet mit einer Weltklasse-Akustik, die seit jeher Musiker von Weltruhm in die Hansestadt zieht. Darüber hinaus lässt das Konzerthaus eine ganz besondere Nähe zwischen Künstlern und Publikum zu und ist eine wahre Augenweide im Stil des Art Déco. **Im einzigartigen Ambiente des Großen Saals interpretiert der gefeierte Weltstar Lang Lang an diesem Abend ausgesuchte Werke von Gabriel Fauré, Robert Schumann und Frédéric Chopin.** Freuen Sie sich auf ein einzigartiges Konzerterlebnis, bevor Sie die kurze Rückreise ins Hotel antreten.



### Samstag, 18. Oktober 2025 Über das Teufelsmoor zurück nach Bonn

Nachdem Sie sich das letzte Mal am Frühstücksbuffet gestärkt haben, verlassen Sie heute die Hansestadt Bremen und treten die Rückreise nach Bonn an. **Zuvor tauchen Sie jedoch noch in den Mythos der Künstlerkolonien Fischerhude und Worpswede im sogenannten Teufelsmoor ein.** Vor über 125 Jahren verliebten sich junge Maler wie Fritz Overbeck, Otto Modersohn oder Paula Modersohn-Becker in die einsamen Siedlungen der Torfbauern im Teufelsmoor. Das schlichte Leben inspirierte auch den Schriftsteller Rainer Maria Rilke, einer der bedeutendsten Dichter der Moderne.



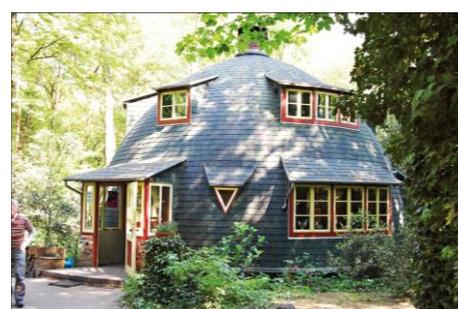
Die scheinbar endlos weite Moorlandschaft ist für Gäste aus nah und fern bis heute der besondere Reiz dieser Region. **Erkunden Sie das Teufelsmoor zunächst bei einer Rundfahrt in Begleitung einer versierten Gästeführerin und freuen Sie sich auf interessante Hintergrundgeschichten** zu den Künstlerinnen und Künstlern, die hier lebten und wirkten. Im Anschluss besuchen Sie die bekannte Künstlerkolonie Worpswede und erfahren im Rahmen einer Führung entlang der vielen verspielten Künstlerhäuser mehr zum Aufstieg vom abgelegenen Bauerndorf zur bekanntesten deutschen Künstlerkolonie.



**Nach der Führung bleibt Zeit, eine der aktuellen Ausstellungen in Augenschein zu nehmen**, die zauberhaften Gassen im eigenen Tempo zu erkunden oder sich in einem der urigen Cafés verwöhnen zu lassen, bevor Sie wieder gegen 22:00 Uhr in Bonn eintreffen. Für weitere Informationen sowie für Ihre Anmeldung besuchen Sie gerne jederzeit unsere Website [www.chrono-tours.de/general-anzeiger-bonn](http://www.chrono-tours.de/general-anzeiger-bonn).

### AUF EINEN BLICK

Datum:	Do., 16.10. bis Sa., 18.10.2025
Treffpunkt:	7:15 Uhr ab Bonn, Hofgarten
Preis pro Person:	Doppelzimmer Abonnenten: 699 €   Normalpreis: 799 € Einzelzimmer Abonnenten: 799 €   Normalpreis: 899 €



#### | Im Preis enthalten:

- ✓ 2 Ü./Fr. im 4-Sterne-Hotel INNSiDE by Meliá Bremen
- ✓ Stadtführung „Rathaus und Roland“, Stadtführung „Tour de Kultur“, Ticket „Lang Lang“ im Großen Saal der Glocke, Rundfahrt „Worpswede und das Teufelsmoor“, Führung Worpswede mit Museumseintritt, 2 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus, 24h-Reiseleitung

- organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten -

| Anmeldeschluss: Freitag, 12. September 2025  
(oder Ausgebucht-Status der Reise)



# Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter chrono tours GmbH (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

## § 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebotes von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

## § 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherheitsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsfahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

## § 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

## § 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.  
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsfahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.  
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.  
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.  
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.  
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegebenen Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

(7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.

(8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.

(9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.

(10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

## § 5 Ausfall

**chronotours** ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

## § 6 Leistungsänderungen

(1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

(2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.

(3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

## § 7 Haftung

(1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.

(2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.

(3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

## § 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

## § 9 Datenschutz

(1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG).

**chronotours** ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chrono-tours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.

(2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.

(3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.

(5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

## § 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

**chronotours** behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chrono-tours.de/agg](https://www.chrono-tours.de/agg) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

## § 11 Sonstiges

(1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.

(2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

## Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chrono tours GmbH  
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln  
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt  
Handelsregister Köln, HRB 87766  
USt.-Id.Nr. DE307108240



**chronotours**